

# CAPITAL HUMAIN:

# CAPTURES



## TERRANODE

by Transnational Temps

calendrier des actions Terranode :

FUNCHAL (MADEIRA), du 18 au 21 Avril 2005

LONDON: du 18 Avril au 24 Mai 2005

ROYAN  
du 19 au 28 Mai 2005

LA TEJA (Uruguay): le 5 Juin 2005

NEW YORK: du 15 au 31 Juillet 2005



Une compréhension de Terranode commence par une réflexion sur la relation contemporaine entre art et nature. Que ce soit dans les grottes d'Altamira ou les paysages peints de siècles plus récents, les artistes ont réalisé longuement le portrait de la nature du monde. Maintenant les humains ont ce pouvoir de préserver ou transformer les conditions de vie, allant même jusqu'au point de faire fondre les glaces du Pôle et bricoler les codes génétiques. Plutôt que de produire de fins paysages à l'huile, de nombreux artistes s'intéressent à la destruction même du paysage. Ils traitent avec les tendances des comportements humains préjudiciables à la survie de la "nature". Terranode existe car l'équilibre environnemental requiert maintenant et plus que jamais une coopération humaine. Vu que les perceptions sur le monde ont été de plus en plus influencées par les médias, il est essentiel de créer un pont entre la connaissance des spécialistes et la conscience publique. Alors que les faits et les crises sont reconnues par les scientifiques, un futur heureux pour l'environnement mondial dans les dizaines d'années futures dépend de notre capacité à faire prendre conscience des problèmes environnementaux par une meilleure divulgation.

Les moyens techniques d'éduquer et d'informer la population sur les conditions globales n'ont jamais été aussi abondantes.

Mais les médias sont exploités. Des corporations mettent en avant un agenda spectaculaire qui encourage la distraction plutôt que l'action. Rester sur le chemin d'une transformation des consciences c'est parler d'un marketing industriel et une commodité culturelle dont les intérêts semblent en conflit avec les meilleurs intérêts des générations futures de plantes et de créatures.

Bien plus que de traiter d'écologie, Terranode est délimité par l'espace négatif des médias commerciaux et de l'esthétique capitaliste. Il est le système de distribution pour les histoires passées inaperçues, une base de données dont les faits sont systématiquement oubliés. Terranode c'est l'origine de l' "Extreme Home Entertainment System", un espace émergeant pour les media-communautés.

Terranode est développé par Transnational Temps (<http://www.transnt.net>), une alliance entre individus de différents pays et est une initiative pour travailler internationalement à la frontière entre l'esthétique et l'action sociale. Spécialistes dans l'identification des possibilités pour une collaboration constructive à travers les réseaux et les bords, dans la simulation et la stimulation; Transnational Temps - des gens avec des expériences diverses qui informent de leur travail, des gens qui sont partout:

vous êtes Transnational Temps.

Un objectif simple: quelle est la perception que l'on a de notre planète aujourd'hui au regard des troubles provoqués principalement par un système économique ou l'objectif premier est la rentabilité au prix d'une dégradation de la biosphère.

Parallèle à une inquiétude généralisée de la population sur la fragilité de la biosphère associé à un certain sentiment d'impuissance face au fonctionnement de nos sociétés s'affirme une nouvelle conscience de "Gaïa", la terre perçue comme un organisme vivant dans lequel chacun de nous joue un rôle essentiel pour son équilibre. Tout comme à Funchal sur l'île de Madère ou nous avons réalisé des interviews en Avril 2005, les gens de Royan sont sensibles à cet équilibre fragile préoccupés par une certaine instabilité climatique, la dégradation du paysage, le manque de poissons sur les côtes et les dernières marées noires depuis la côte de Galice jusqu'aux côtes Bretonnes. Mais surtout ce qui préoccupe le plus les personnes interrogées c'est une vision à long terme pour les générations futures qui hériteront des conséquences de nos actes.

Les voix de la terre se font entendre de plus en plus sur tous les continents, c'est cette voix que nous voulons capter, **le bruit que fait la terre en tournant.**

Un grand merci à tous les gens de Royan qui ont participé aux entrevues pour ce Terranode.



<http://www.terrnode.org>